



Gobierno
de Junín

Mecenazgo
Junín

Registro Municipal de Mecenazgo Junín

Ordenanza N°7785 Mecenazgo a la Actividad Cultural

INSCRIPCIÓN BENEFICIARIO ARTISTA

Apellido y nombre HARAN, ANIBAL
N° documento [REDACTED] CUIL/CUIT [REDACTED]
Domicilio legal [REDACTED]
Localidad Junín Código postal 6000
Tel/cel [REDACTED]
Correo electrónico [REDACTED]
Disciplina en la que se inscribe FOTOGRAFIA y VIDEO

DOCUMENTACIÓN OBLIGATORIA A ADJUNTAR A ESTE FORMULARIO

- Original y fotocopia de DNI donde se visualice la fotografía y el domicilio actual del solicitante.
- Constancia de C.U.I.L.
- Boleta de servicio donde conste el domicilio o constancia de domicilio emitida por la policía.
- Currículum del solicitante donde se documenta la trayectoria y/o gestión cultural.
- Documentación que acredite la experiencia del solicitante.

Solicitamos que indique si cuenta con la siguiente documentación. En caso de que su respuesta sea afirmativa, adjuntarla a este formulario.

Cuenta Bancaria: ☒ SI ☐ NO

Por la presente, en mi carácter de Solicitante Artista, dejo constancia que los datos e información incluidos por mí en esta solicitud son verdaderos e implican la aceptación plena de los términos de participación de las convocatorias previstas en la Ordenanza 7785. Asimismo autorizo que todo acto administrativo derivado del presente procedimiento, sea notificado en el correo electrónico (domicilio tecnológico) consignado en el presente formulario. Acepto además a que, una vez inscripto, pueda solicitar la actualización de mis datos de registro o efectuar este procedimiento de manera voluntaria cuando cambien alguno de los datos de inscripción, por ejemplo: domicilio tecnológico, teléfonos de contacto, integrantes registrados, etc.

A COMPLETAR POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DEL GOBIERNO DE JUNÍN

Por la presente la Dirección General de Cultura del Gobierno de Junín presta conformidad para inscribir a Anibal Haran

DNI [REDACTED] como postulante a Mecenazgo con el N° 5
en la disciplina Fotografía y Video

Junín, 20-04-2022

Lugar y fecha

Firma Agustina Barbosa
Directora Gral. de Cultura
Municipalidad de Junín

DIRECCIÓN DE CULTURA

H. Yrigoyen 65
T. 0236 4407956
cultura@junin.gob.ar

www.junin.gob.ar



records

"Tiempo de cambio"

Proyecto Fotográfico y Audiovisual

ANIBAL HARAN

2022

Descripción

Muestra Fotográfica y Audiovisual inspirada en los corredores más destacados del atletismo nacional de las últimas 3 décadas, quienes poseen en la actualidad algún récord nacional vigente.

Las fotografías finales que se exhibirán son retratos color de los atletas en formato panorámico, impresas en tamaño 60 x 180 cm. La toma de las imágenes se realizará en el lugar de origen de los retratados, específicamente en el espacio donde entrenaban, pistas de atletismo, plazas públicas, clubes, etc.

Dentro de la muestra se proyectarán entrevistas realizadas a los atletas en video. En las cuales nos cuentan sus orígenes en el atletismo, mejores marcas, logros obtenidos, su visión sobre el pasado del atletismo, el presente que atraviesa hoy y sus expectativas del futuro del atletismo argentino.

Se editará un Fotolibro con los retratos de los atletas, sus datos más relevantes y alguna transcripción textual de las partes más destacadas de las entrevistas.

Objetivos Generales

“Una sociedad que no conoce su pasado, no puede proyectar su futuro”

Rubén Pedro Aguilera, Orígenes del atletismo argentino.

Uno de los principales objetivos del proyecto es darle el reconocimiento que se merecen los atletas nacionales por sus esfuerzos y logros conseguidos en distintas competencias a lo largo de su carrera. Es un deporte prácticamente amateur, cuesta mucho conseguir apoyo de sponsors privados, para poder dedicarse exclusivamente a la actividad atlética sin tener que trabajar en otro rubro, esto hace que sea doblemente valorado el esfuerzo que hacen para seguir adelante con los entrenamientos diarios.

Si bien la mayoría de estos atletas reciben apoyo estatal en algún punto de su carrera, no llega a ser suficiente para cubrir todas las necesidades que tienen. Esperemos que el proyecto sirva, para reflejar la importancia de poder vivir del deporte, y ayude a sumar más apoyo estatal, en estas disciplinas, que como ya mencione, no tienen una gran participación dentro del mercado privado.

La muestra fotográfica busca contribuir a la construcción colectiva de la identidad de los atletas, fomentar su calidad de ídolos, figuras ejemplares de la sociedad, modelos a seguir para las nuevas generaciones.

Las entrevistas audiovisuales que se proyectarán en la muestra tienen por objetivo dejar testimonio de las experiencias y opiniones de los atletas en primera persona, para futuras generaciones.

Se editará un libro con los retratos de los atletas, datos de sus marcas personales, y una transcripción de los pasajes más interesantes de las entrevistas.

Fundamentación

El "running" se ha popularizado masivamente en la República Argentina durante las últimas décadas. La carrera de calle más emblemática de la ciudad de Buenos Aires y de la Argentina, es el actual maratón de Buenos Aires que se disputa entre el mes de septiembre y octubre. Para entender la explosión popular que ha sufrido este deporte, basta hacer una breve reseña de la cantidad de participantes, esta carrera pasó de contar con 900 corredores en el año 2003, a superar los 10000 en el año 2009, llegando a 13000 en su última edición del 2021, después de haber sido suspendida por la pandemia en el año 2021.

Sin embargo este número no se ve reflejado de la misma manera en las pistas de atletismo de la República Argentina. Cada vez cuesta más que los niños y jóvenes opten por practicar esta disciplina. Si bien parece haber en los últimos años un resurgimiento de figuras destacadas en el atletismo profesional nacional. No coincide con la explosión del running. Estas nuevas figuras no se han popularizado de la misma manera, como tampoco ha sucedido con los más destacados retirados atletas.

Antonio Silio es el corredor más importante de nuestra historia, es el Leo Messi de nuestro atletismo, sin embargo pocos corredores populares saben de su existencia o conocen su carrera y sus logros. Algunos de sus récords siguen vigentes el día de hoy, después de 30 años. Su récord en los 5000 mts de 13:19.64 logrado en la ciudad de Roma el 17 de julio de 1991, no ha sido superado por ningún atleta nacional en los siguientes 31 años. Lo mismo sucede con su récord de 10000 mts, 27:38.72 (Bruselas, 3/9/1993), sigue vigente después de 29 años. Sucede lo mismo con su récord de 1:00:45 de medio maratón, hace 24 años en Suiza. La vigencia de estas marcas al día de hoy son un claro reflejo del estancamiento que sufrió el atletismo nacional en las últimas 3 décadas.

El caso de las mujeres es parecido, tenemos récords como el de Beatriz Eva Allocco, 22.94 seg. En los 200 mts, vigente desde el año 1978, 44 años después, todavía no ha surgido una nueva atleta que pueda superarlo. Una situación similar sucede con el récord de los 400 mts, 52.5 seg., de Olga Conte, vigente desde hace 25 años, o con el récord de los 800 mts, de Marta Orellana vigente desde 1995.

Griselda Gonzalez corre una suerte parecida a Antonio Silio, es la fondista argentina más destacada de todos los tiempos, poseedora de récords nacionales desde los 3000 mts hasta el maratón. Sin embargo pocos argentinos conocen sus logros, o pero aún, saben de su existencia.

Los récords de Carlos Gats, el velocista más rápido de todos los tiempos, también siguen vigentes el día de hoy. Sus 10.23 seg., conseguidos en Lisboa en el año 1998 en los cien metros lo posicionan como el argentino más rápido de la historia. Su récord de los 200 mts, 20:37, también en Lisboa, un día después de

la carrera de los cien metros, confirma la cima de su carrera deportiva como velocista.

Lo mismo sucede con los récords de Lui Migueles en 800 mts y Marcelo Cascabelo en 3000 con obstáculos.

En los últimos años 2020- 2021, por suerte, aparecen nuevos nombres y récords en escena, que plantean un posible cambio a esta triste situación del atletismo argentino.

Belén Casetta, poseedora del récord nacional de los 3000 mts con obstáculos, con un tiempo de 9:25.99 min. Las hermanas Borelli, Florencia con sus récords de los 42 km, medio maratón y 5000 mts. Mariana récord de la milla, con un tiempo de 4:37.14. También no quiero dejar de mencionar a Carolina Lozano, récord nacional de los 1500 mts con un tiempo de 4:11.71 min.

Las hermanas Borelli, sobre todo Florencia, se destacan por encima de las demás corredoras de la actualidad, bajando varios récords nacionales, asistiendo a juegos olímpicos, y con destacadas actuaciones en el maratón de Bueno Aires, la carrera más popular de la Argentina. Sin embargo es bajísimo el porcentaje de corredores populares que la conocen.

Joaquín Arbe, nacido en la ciudad de Esquel un 25 de Agosto de 1990, a sus 30 años de edad, el 5 de diciembre de 2021, logra lo que tantos argentinos estábamos esperando, corre el maratón de Valencia en 2:09:36, bajando 21 segundos el récord anterior de Antonio Silio. Convirtiéndose de esta manera en uno de los tantos atletas que están resurgiendo en el atletismo argentino.

Federico Bruno, otro destacadísimo atleta, logra el 31 de marzo del año 2021 en la ciudad de Concordia convertirse en el primer argentino de la historia en poder correr la mítica distancia de la milla, 1609 mts, por debajo de los 4 minutos, con un tiempo de 3:59.27 min.

El 26 de marzo de 2021 en la pista de solado sintético de Concepción del Uruguay, el suipachense Elián Gaspar Larregina logró correr los 400 mts en 45.87 seg., por debajo del récord que ostentaba Gustavo Aguirre desde 1999.

Estos son los más claros ejemplos de una nueva generación de atletas argentinos, que se están imponiendo en las pistas.

En la ciudad de Junín tenemos el caso específico de Julio César Gómez, uno de los atletas más destacados de la ciudad, participante de los juegos olímpicos de Los Ángeles 1984. A lo largo de su carrera ha conseguido sobresalir gracias a distintas marcas atléticas, pero hay una en particular que se destaca por sobre las demás. El 12 de mayo de 1984, con apenas 21 años, corre los 10000 mts en 29:12 min, marcando el récord nacional de menores de 23 años, vigente hasta nuestra época, llegando casi a los 40 años de vigencia.

Características generales de los videos

Las entrevistas serán realizadas en las casas de los atletas, para que la ambientación de las mismas y los fondos que se vean, refuerzan el discurso audiovisual de las mismas. Se abordarán los siguientes temas:

- * Relatos en primera persona del día que lograron realizar la marca del récord.

- * Reflexión de cada uno de los atletas sobre la situación actual del atletismo nacional.

Cada entrevista será luego editada en formato de video individual de cada atleta, de una duración aproximada de entre 5 y 15 min, para publicar y distribuir de manera gratuita por internet en diferentes redes sociales.

Se incorporará material de archivo para reforzar el contenido de las entrevistas.

Características generales de las Fotografías

* Panorámica en exteriores:

Se realizan distintas tomas fotográficas del lugar y el sujeto, que después serán unidas con un programa de edición digital (Photoshop), obteniendo de esta manera archivos de altísima calidad para grandes ampliaciones.

* Los atletas serán fotografiados en sus ciudades de origen. Usando de fondo, algún paisaje representativo del lugar. Para poder, de esta manera, tener una percepción aproximada, de los lugares de donde surgieron la mayoría de los atletas. Por lo general, en las provincias del centro del país.

* El sujeto será fotografiado de plano entero, de pie, mirando a cámara. Generando de esta manera, un retrato testimonial de cada uno de ellos.

* Se les indicará a los atletas que usen la ropa que visten diariamente, no serán retratados con la ropa de su disciplina atlética.

* Las fotos se realizan al amanecer, y la presencia de los sujetos será destacada mediante el uso de luz artificial, flashes. Con la intención de recortar su figura sobre el fondo.

* Las fotografías serán Color.

* Tendrán un formato panorámico con una relación de aspecto de 1:3.

* Las copias finales tendrán un tamaño de 60 x 180 cm. Todas y cada una de las copias fotográficas, serán únicas e irrepetibles:

* Una vez impresa la copia en papel fotográfico, la misma será firmada por el atleta, detallando de manera manuscrita el récord que posee.

Ej.: Julio César Gómez
10000 ms
29:12.9
12/05/84

Listado de Atletas a Retratar

En el siguiente listado se detalla el nombre de cada uno de los atletas que participarán del proyecto, con su récord vigente y fecha del mismo. También se detalla su ciudad de origen, donde, en la mayoría de los casos, se realizará el retrato fotográfico y la entrevista en video. La distancia expresada en km, es desde la ciudad de Junín, Provincia de Buenos Aires, donde vivo actualmente y desde donde se realizan los viajes.

Hombres

1 - Julio Gómez (Junín)

10000 mts llanos (sub23) - 29.12 seg - 12/05/1984

2- Carlos Alberto Gats (Capital Federal) 250 km

100 mts. llanos - 10.23 seg - 17/07/1988

200 mts llanos - 20.37 seg - 18/07/1998

3- Elián Gaspar Larregina (Suipacha) 140 km

400 mts llanos - 46.18 seg - 11/12/1999

4 - Luis Antonio Migueles (San Salvador, Entre Ríos) 530 km

800 mts llanos - 1:46.01 min - 14/06/1986

1000 mts llanos - 2:21.9 min - 07/06/1986

5 - Federico Bruno (Concordia, Entre Ríos) 448 km

1500 mts llanos - 3:38.35 min - 08/07/2015

1 milla - 4:00.31- 30/05/2015

6 - Javier Adolfo Carriqueo (San Martín de los Andes, Neuquén)

2000 mts llanos - 5:07.94 min - 05/07/1994

3000 mts llanos - 7:49.54 min - 04/08/2009

7 - Antonio Fabián Sillio (Nogoyá, Entre Ríos) 320 km

5000 mts llanos - 13:19.64 min - 17/07/1991

10000mts llanos - 27:38.72 min - 03/09/1994

Medio Maratón - 1:00.45 hs - 27/09/1998

8 - Joaquín Arbe (Esquel) 1700 km

Maratón - 2:09.36 hs - 05/12/2021

Mujeres

1 - Maria Victoria Woodward (Villa Carlos Paz, Córdoba) 596 km

100 mts llanos - 11.54 seg - 12/11/2016

2 - Beatriz Eva Allocco (Miami, USA) Complicado

200 mts llanos - 22.94 seg - 11/11/1978

3 - Olga Beatriz Conte (La Plata) 320 km

400 mts llanos - 52.50 seg - 22/03/1997

4 - Marta Elena Orellana (San Juan) 853 km

800 mts llanos - 2:02.88 min - 24/03/1995

5 - Carolina Lozano (Rosario) 196 km

1500 mts llanos - 4:11.71 min - 16/05/2016

7 - Mariana Borelli (CABA) 250 km

1 milla - 4:37.14 min - 15/05/2021

8 - Fedra Luna Sambran (Puerto Rico) km

3000 mts llanos - 9:08.84 min - 03/04/2021

8 - Florencia Borelli (Mar del Plata) 574 km

5000 mts llanos - 15:43.36 min - 15/05/2021

Media maratón - 1:11.57 hs - 10/09/2017

Maratón - 2:26.54 hs - 20/02/2022

9 - Rosa Liliana Godoy (Río Cuarto, Córdoba) 399 km

10000 mts llanos - 32:51.10 min - 05/06/2011

10 - Griselda González

Maratón - 2:30.32 hs - 11/05/1997

Metodología de trabajo

- 1- Contacto telefónico, vía mail, vía Facebook, etc., para concretar la fecha y lugar del encuentro para realizar la sesión fotográfica y entrevista en video.
- 2- Viaje en auto, con el equipamiento necesario para el trabajo, a la ciudad concretada.
- 3- El primer acercamiento con el atleta, es compartir un entrenamiento, para entrar un poco en confianza y romper el hielo.
- 4- Durante el día se buscará el lugar para realizar el retrato.
- 5- Por la tarde se realizará la entrevista, en la casa del atleta.
- 6- Al otro día, al amanecer, se realizará el retrato fotográfico en el lugar acordado.
- 7- Vuelta a Junín, Edición de las fotografías y material audiovisual.
- 8- Se coordinará con el atleta otro encuentro, para que este firme y detalle su récord en la copia ya impresa.