



Programa
Mecenazgo Junín

Ordenanza N°7785 Mecenazgo a la Actividad Cultural

Junín, 7 de Julio de 20 22

A la Dirección de Cultura
S _____ / _____ D:

El que suscribe, CARLOS CRAVIOLATTI,
DNI/LE/LC/CI N° 22.444.444 con domicilio en SAN CARLOS,
ciudad de JUNIN, se dirige a ustedes con el objeto de presentar el
proyecto denominado CAOS Y RESURRECCION
por un monto total de \$ 508.000 (pesos _____),
para que el mismo, de cumplir con los requerimientos administrativos correspondientes,
sea evaluado por Foro Municipal de Promoción Cultural para acceder al beneficio de la
Ordenanza N° 7785 de Mecenazgo a la Actividad Cultural.

Sin otro particular, saludo a usted atentamente.

Firma 

D.N.I. 22.444.444

Aclaración CARLOS CRAVIOLATTI

DIRECCIÓN DE CULTURA

H. Yrigoyen 65
T. 0236 4407956
cultura@junin.gob.ar

www.junin.gob.ar

Carlos Craviolatti

Nacido en Junín (Buenos Aires) el 18/12/69
Domicilio actual en Ciudad de Junín (Buenos Aires)
Calle: [REDACTED]
Tel Cel: [REDACTED]

Educación y formación

- Profesorado de guitarra clásica en el conservatorio "Gaito" (Buenos Aires)
- Formación particular en guitarra eléctrica, electroacústica y bajo eléctrico.
- Conocimientos de sonido, equipos, efectos de guitarra, manejo de consolas, edición de audio, grabación multipista, escritura MIDI en múltiples instrumentos, etc.
- Compositor y arreglador.

Experiencia laboral

1987

Café Tokio, banda de rock de la ciudad de Junín (Bs As)

Integrantes: Bernie Bojko, batería; Carlos Craviolatti, guitarra; Camilo Berlingieri, voz; Carlos Miguel, bajo; Fabián Capurro, teclados.

1990/1999

Martillo de Plata, banda de rock de la ciudad de Junín

Integrantes: Gustavo Lazarte, batería; Sebastián Iraola, batería; Héctor Merlini, batería; Carlos Craviolatti, guitarra; Horacio Gambarte, voz.

1996

Grabación con Martillo de plata en estudio Uno (Junín)

Integrantes: Sebastián Iraola, batería; Carlos Craviolatti, guitarra; Horacio Gambarte, voz.

<https://www.youtube.com/watch?v=-vUNHI7BRMA>

1999

Grabación en estudios ION (Bs As), del Cd "Las causas se tratan de establecer" con la banda Martillo de plata

https://www.youtube.com/watch?v=sqWoyvXu_gs

https://www.youtube.com/watch?v=O4p_cKJ_sGc&list=PL9IzYnQvJA21edINUPYkv0HvhlGtFZU4r&index=2

<https://www.youtube.com/watch?v=nMgSiVTkvvg&list=PL9IzYnQvJA21edINUPYkv0HvhlGtFZU4r&index=3>

2000

Grabación del Cd "Nuestro infierno feliz" de la banda de rock "Isidoro del rey"

Integrantes: Bernie Bojko, batería; Matías Andreotti, bajo; Claudio Bauza, guitarra; Carlos Craviolatti, guitarra; Camilo Berlingieri, voz.

<https://www.youtube.com/watch?v=L809J0-grCU>

2001

-Grabación del Cd " El viaje Interior" primer trabajo como solista de rock instrumental progresivo, fusionando ritmos folklóricos argentinos. De composición y producción íntegramente propia y acompañado por músicos como Bernie Bojko en batería, percusión, programación de baterías electrónicas y Mariano Guglielmetti en Cello y bajo fretless.

<https://www.youtube.com/watch?v=i7p9LK5oNcc>

2004

-Grabación del Cd "Simple" de la banda de rock Martillo de plata

Integrantes: Horacio Gambarte, voz; Héctor Merlini, batería; Carlos Craviolatti, guitarra.

<https://www.youtube.com/watch?v=Zo6Pq3EslkM&list=PL9IzYnQvJA21edINUPYkv0HvhIGtFZU4r&index=4>

2006

-Grabación del segundo Cd solista "Desencadenados" También de rock instrumental, que incluye 8 temas de composición propia y dos versiones covers de "Money" de Pink Floyd y "Little Wing" de Jimi Hendrix. Este Cd, es también de producción y edición propia, así como también la ejecución y programación de todos los instrumentos. El disco fue elegido por la revista española "Guitarra Total" (de prestigio internacional), para participar de una nota y la inclusión del tema "Un día de rock and roll" anexo al Cd de la edición.

<https://www.facebook.com/photo?fbid=1197927108164&set=pb.1228087292.-2207520000..>

https://www.youtube.com/watch?v=NDBO_ozodKw

<https://www.youtube.com/watch?v=9zigpSpS3hY>

2007

-Compositor, productor y arreglador del Cd "Mañana es mejor" del cantautor juninense Camilo Berlingieri. Este Cd fue elegido para participar en la realización de un Cd homenaje al cantautor argentino "Andrés Calamaro".

<https://www.youtube.com/watch?v=9OUqd3gn2TQ>

2008

-Serie de conciertos en Italia, específicamente en la región Piamonte y Milán junto a la cantautora argentina Daiana Hernández, en calidad de músico, compositor y arreglador.

-En Mayo y Junio del mismo año en Italia como guitarrista de música latinoamericana junto a Halina Izquierdo (cantante cubana de reconocimiento internacional) y Denis Izquierdo (Percusionista y productor cubano), de la cual se destacan varias actuaciones en Milán y 3 en Suiza, especialmente un show realizado en el casino suizo Campioni di Italia junto al artista cubano Milton Morales.

<https://www.youtube.com/watch?v=IRJNla85WiQ>

2009

-Participación en el Festival de Tango Argentino con guitarra clásica , junto al pianista Alfredo Farías y al cantante Luis Hernández (realizado en Junín, Bs As)

-Guitarrista en una serie de conciertos que realizó el guitarrista argentino Federico Asan, radicado en España.

<https://www.youtube.com/watch?v=c8JLSmLYm3g>

2011

-Músico, productor, arreglador del demo y concierto en vivo del cantante "Pablo Zuñiga", fusionando el folklore argentino con el rock.

2012/2014

Guitarrista de folklore en la gira del cantautor "Sergio Santa Cruz", recorriendo la provincia de Buenos Aires y parte de Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos.

<https://www.youtube.com/watch?v=x5CJ7h1wHFg>

<https://www.youtube.com/watch?v=l2RsrCr2y4>

<https://www.youtube.com/watch?v=WQf8AUI230E>

2014/2020

-Guitarrista y arreglador de folklore en la gira del cantautor santiagueño "Héctor Córdoba"

-Participación como guitarrista en la entrevista y acústico del cantante santiagueño "Héctor Córdoba" en el Canal de la música CMTV.

-Participación en vivo como solista en el festival "Rock & Bike realizado en el parque natural Laguna de Gómez en febrero de 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=OEs-DeXSkhc>

<https://www.youtube.com/watch?v=CGFZO93IDew>

2022

-Recital en vivo en el festival "Rock & Bike" en el mes de febrero en el parque natural Laguna de Gómez.

Experiencia docente

1987/2012

-Profesor particular de guitarra criolla, eléctrica y bajo eléctrico.

2012/2015

-Director y docente en el instituto privado de música IMA de la ciudad de Junín

2015/2020

-Profesor particular de guitarra criolla, eléctrica y bajo eléctrico.

Descripción: Caos y Resurrección es una obra musical compuesta por 9 temas originales e inéditos. Estilo rock instrumental progresivo. Sin líricas, se conforma por un ensamble de dos guitarras, bajo, batería y teclados.

Objetivos: Registrar y masterizar el álbum en estudio de grabación con calidad profesional. Generar trabajo para músicos y técnicos de la ciudad de Junín. Registrar un audiovisual a modo de documental sobre el proceso creativo, la experiencia, diálogos sobre música, la grabación en sí, y un videoclip de una de las composiciones.

Registro Documental de parte del proceso de grabación

De corte documental, se producirán audiovisuales de duración breve, en buena calidad de imagen y audio, que irán mostrando momentos significativos del proceso técnico y creativo. A modo de ir anunciando la obra, a través de redes sociales, otorgando material de provecho para la comunidad aficionada a la música, artes e interés en general. Tratando de abordar aspectos humanos, sociales, filosóficos, más allá del mero entretenimiento. Es decir, incluir alguna reflexión del rol de la música en estos tiempos, el sentido y concepto de la creación de la mencionada obra, y cuestiones relacionadas a ella.

Videoclip de uno de los temas grabados

Cuando esté listo el proceso final, posterior al de las sesiones grabadas en estudio (*mezcla y masterización de los audios*), se procedería a grabar y editar un video con una de las pistas de audio terminadas. El tema para ello se decidirá en el transcurso. Se hará un trabajo meticuloso de montaje rítmico (*al compás de la música*) con imágenes tomadas especialmente para el mismo, y una puesta en escena original con la banda tocando.

Recital Presentación de la Obra Musical, a beneficio

Es también la idea, hacer una presentación pública, idealmente en el teatro de La Ranchería, con los respectivos servicios de sonido e iluminación.

Informar con antelación, que la entrada no sería comercializada por dinero, sino a través de alimentos no perecederos, como legumbres y otros, para éstos ser donados a algún sector carente de la comunidad juninense, quién precisamente lo necesite.

De esta forma, culminar el proceso de grabación, con su respectiva ejecución en vivo, para el deleite de la gente, por un costo bastante accesible y, a la vez, apoyando una noble causa.

También se tomarán algunas imágenes de la presentación en vivo, a modo documental, y como parte del mismísimo proyecto.

Fundamentación: La música tiene el potencial de elevar nuestro estado de ánimo, de mejorarnos, de llevar la conciencia a una vibración superior; "Caos y Resurrección" es una obra musical que va más allá de las palabras, invita a la imaginación y la superación. Es un reflejo de lo que estamos viviendo como humanidad. Nuestra música propone trascender los obstáculos personales y colectivos, resurgir hacia una realidad superior más llena de bienestar y espiritualidad.